

StoSignature

Individualne žbukane površine

Fasada



Žbuka se od davnina smatra majstorskom disciplinom u građenju. Zanatskom izradom direktno na gradilištu ovaj materijal pruža gotovo bezbrojne mogućnosti uređenja. Upravo ta raznovrsnost u sebi krije opasnost od nesporazuma u komunikaciji između arhitekata i zanatskih stručnjaka. Modularni sustav StoSignature stoga pruža jasnu strukturu za raznorazne mogućnosti uređenja. Kao čvrsta osnova za plansku realizaciju individualnih fasada sa žbukom.

Referenca naslovne slike:

Psihijatrijski centar za djecu i mlade Königsfelden, Windisch, CH

Investitor: Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH

Projekt: fsp-architekten AG, Spreitenbach, CH

Izvedba: Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH

Sto kompetencije: StoSignature Texture: Linear 30 +Effect: Coating 10 Partial;
kombinirano s Texture: Rough 1

Fotografija: Daniel Erne, Laufenburg, CH

U pogledu informacija, slika, općih tehničkih izjava i nacрта u ovoj brošuri treba ukazati na to da se radi samo o općenitim prijedlozima i detaljima koji prikazuju načelni način rada. Dimenzije ne moraju biti točne.

Primjenjivost i potpunost treba na vlastitu odgovornost provjeriti korisnik/kupac u odgovarajućem građevinskom projektu. Susjedni su dijelovi prikazani samo shematski. Sve smjernice i informacije treba prilagoditi odn. uskladiti s lokalnim uvjetima i to nisu vrijednosni, detaljni ili montažni planovi. Pojedine tehničke smjernice i informacije o proizvodima u Tehničkim listovima i opisima sustava / dozvolama treba obavezno poštivati.



Sadržaj



StoSignature



04 StoSignature: individualne žbukane površine

04 StoSignature: karakteristično sa žbukom

06 StoSignature: sistematika

08 StoSignature: dokazano u praksi

StoSignature: karakteristično sa žbukom

Žbuka se u izvornom obliku proizvodi od vapnenca, pijeska i vode. Već tisućljećima tako nastaju fascinantne fasadne površine.

S građevinsko-fizikalnog aspekta žbuka na fasadi služi kao održiva zaštita od vremenskih utjecaja i mehaničkih opterećenja. Uz to se s ovim materijalom mogu razraditi i različiti arhitektonski koncepti na posebne načine.

Jer žbuka se prema sistematici StoSignature odmah može urediti na više načina - zanatskim izrađenim teksturama, ali i njihovom opcionalnom dopunom aditivnim efektnim materijalima i tehnikama.

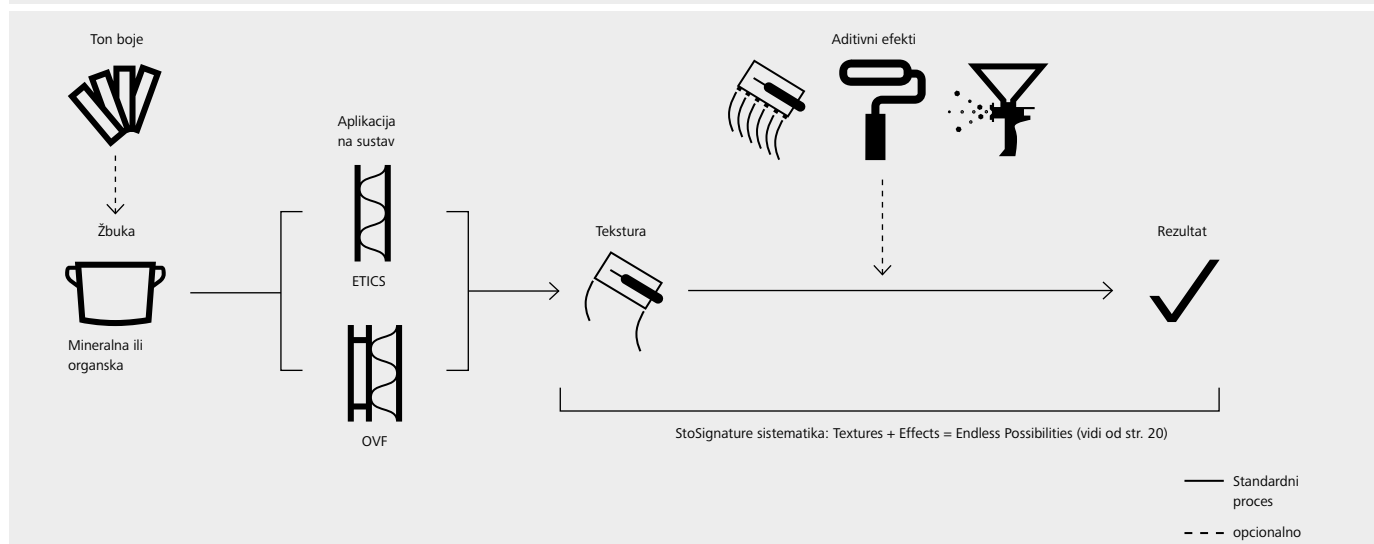
Žbuka se može koristiti na zidnim konstrukcijama s jednostrukom odn. dvostrukom oplatom, na povezanim sustavima za vanjsku toplinsku izolaciju te na ovješnim ventiliranim fasadnim sustavima. Načelno se razlikuju mineralna i organska žbuka: Mineralna žbuka kao vezivo primarno ima vapnenac ili cement

te je većinom hidrofilna i kapilarna (vodoupojna). Žbuka s organskim vezivima poput polimernih disperzija također i u kombinaciji sa silikonskim smolama ili kalijevom staklenom vodom ima povećana vodoodbojna svojstva, manje je osjetljiva na stvaranje pukotina i znatno se bolje može tonirati.

Za izgled fasade manje je ključan sastav nego li zanatska obrada same žbuke. Kako bi u tom pogledu došli do novih rješenja, Sto nudi sveobuhvatnu podršku za soboslikare, štukatere i projektante - od izrade uzorka do sigurne realizacije prema StoSignature sistematici.

Više informacija na
www.zukunft-fassade.de/putz

Aplikacija žbuke prema StoSignature sistematici



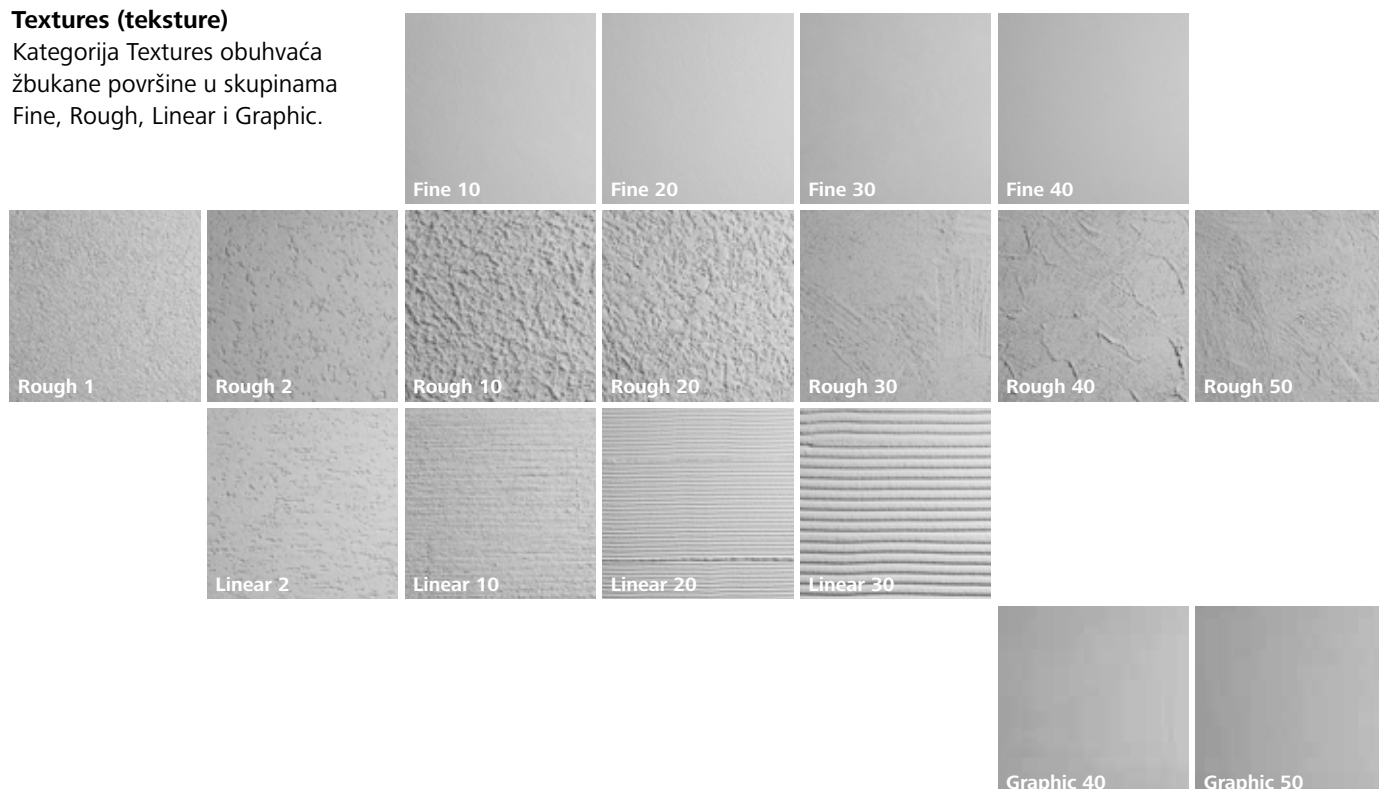




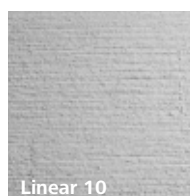
StoSignature: sistematika

Textures (teksture)

Kategorija Textures obuhvaća
žbukane površine u skupinama
Fine, Rough, Linear i Graphic.



Primjer primjene



Texture: Linear 10
(izravnata tekstura žbuke)
Obrada: izravnata tekstura žbuke,
četkano

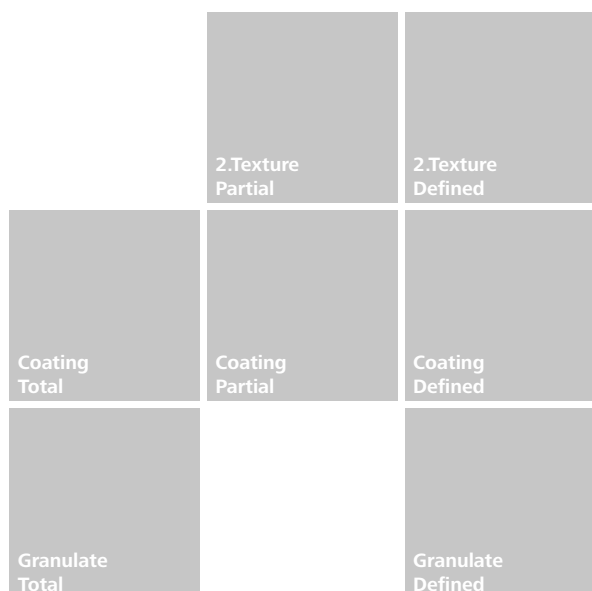
Opis teksture (izrada):
Tekstura žbuke nastaje iz odabrane
varijante završne žbuke, korištenog alata i
načina obrade (ovdje četkanje kratkim
potezima).

Modularni sustav StoSignature obuhvaća četiri grupe tekstura Fine, Rough, Linear i Graphic.
Sve se teksture dodatno mogu individualizirati efektima.

Navedeni primjeri donose Vam prvu inspiraciju za Vaš dizajn.

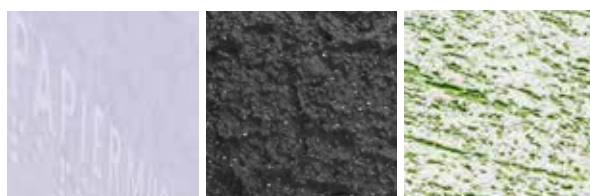
+Effects (aditivni efekti, opcionalno)

U kategoriji Effects se postojeće teksture mogu dodatno individualizirati žbukom (2.Textures), premazima u boji (Coatings) ili granulatima (Granulates).



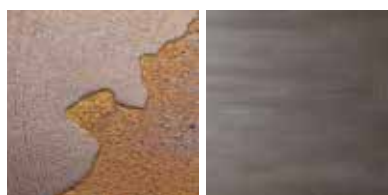
=Endless Possibilities

Kakvu god ideju imali za uređenje: Sistematika StoSignature je sa svojim raznovrsnim mogućnostima kombiniranja idealni definirani modul za njezinu realizaciju.



=Impressions

Kategorija Impressions obuhvaća gotove kombinacije tekstura i efekata s izgledom koji podsjeća na metal, drvo i beton.



Effect: Coating 10 Partial
(premaz, parcijalno nanesen)
Obrada: premazivanje povišenja
teksture

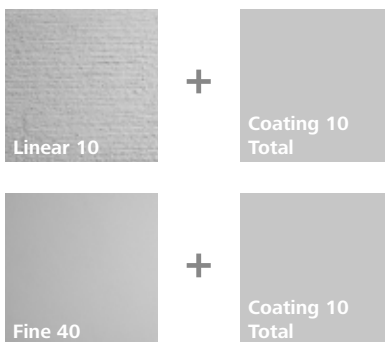
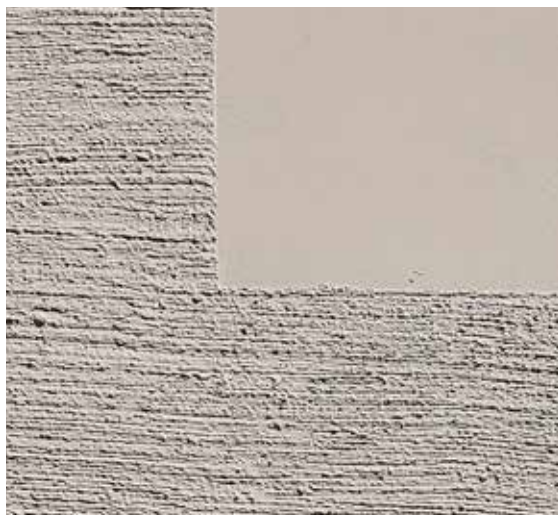
Opis efekta (izrada):
Na prosušenu reljefnu teksturu žbuke
se premaz (u boji / metalik) nanosi
samo parcijalno na povišenja teksture.

=





StoSignature: dokazano u praksi



* Textures:
Linear 10 = izravната tekstura žbuke, četkano
Fine 40 = fina žbuka, filcano

+Effect:
Coating 10 Total = premaz nanesen valjkom
po cijeloj površini

**Komercijalna škola,
Bad Urach, DE**
Investitor: Okrug Reutlingen Školska
uprava, DE
Projekt: ARGE KSBU, Pfullingen, DE;
Eberhard Wurst, Reutlingen, DE;
Martin Dolmesch, Metzingen, DE
Izvedba: wahl maler GmbH & CO.
KG, Reutlingen, DE; MDD Stuck
GmbH, Hechingen, DE
Sto kompetencije: StoTherm Vario;
StoSignature*
Fotografija: Martin Duckek, Ulm, DE



MAC Museum Art & Cars, Singen, DE

Investitor: Hermann i Gabriela Maier, Singen, DE

Projekt: Daniel Binder, Gottmadingen, DE

Izvedba: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE

Sto kompetencije: StoSignature*

Fotografija: Martin Baitinger, Stuttgart, DE



+



* Texture:

Rough 10 = gruba tekstura žbuke, valjano prema gore

+Effect:

Granulate 30 Total = reflektirajuće krhotine stakla, aplicirano na premaz





Ateljerska kuća, Berlin, DE

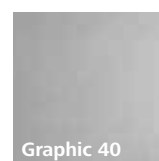
Investitor: Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin, DE

Projekt: Bundschuh Architekten, Berlin, DE

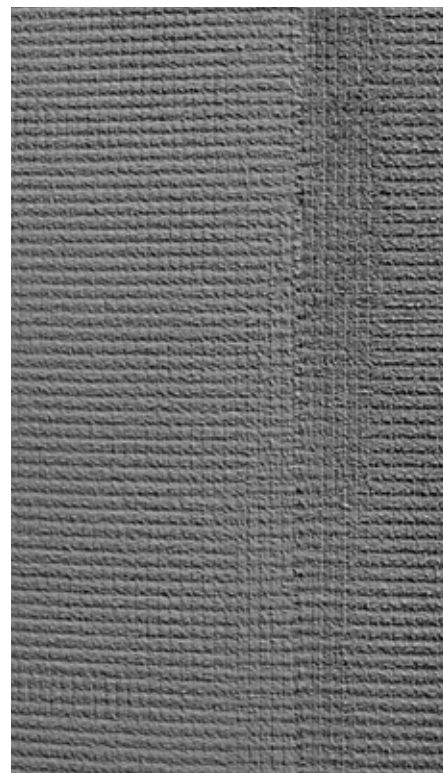
Izvedba: HnB Bau- und Service GmbH, Norderstedt, DE

Sto kompetencije: StoSignature*

Fotografija: Sto, Stühlingen, DE



* Texture:
Graphic 40 = fina žbuka, nanesena preko mreže





Dječji vrtić Eulenberg, Frankfurt na Majni, DE

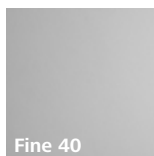
Investitor: Hochbauamt Frankfurt a. M., Frankfurt na Majni, DE

Projekt: dirschl.federle_architekten GmbH, Frankfurt na Majni, DE

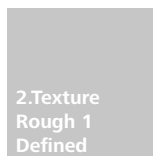
Izvedba: Karl Hütter GmbH & Co. KG, Tann (Rhön), DE

Sto kompetencije: StoTherm Classic; StoVentec R; StoSignature*

Fotografija: Axel Stephan, Frankfurt, DE

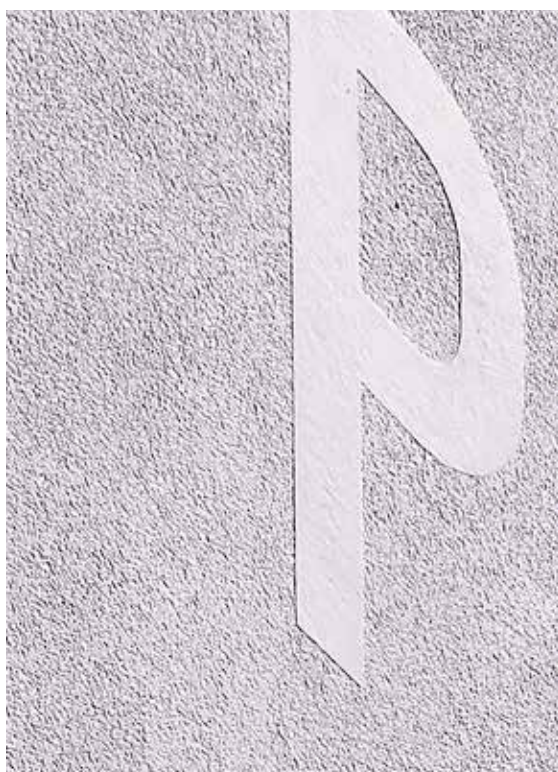


+



* Texture:
Fine 40 = fina žbuka, filcano

+Effect:
2.Texture Rough 1 Defined = završna žbuka, nanese-
na preko šablone



Muzej papira, Düren, DE

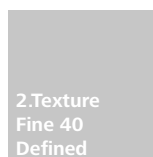
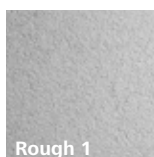
Investitor: Grad Düren, Düren, DE

Projekt: HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Köln, DE

Izvedba: Hubert Schleicher GmbH, Aachen, DE

Sto kompetencije: StoVentec R; StoColor Dryonic;
StoSignature*

Fotografija: Guido Erbring, Köln, DE



* Texture:
Rough 1 = grebana struktura žbuke,
neizravnato nanoseno gleterom

+Effect:
2.Texture Fine 40 Defined = završna žbuka,
nanesena preko šablone



H5 Buga, Heilbronn, DE

Investitor: Stadtsiedlung Heilbronn GmbH, DE

Projekt: Finckh Architekten BDA, Stuttgart, DE

Izvedba: Schnabel GmbH & Co. KG,

Mosbach, DE

Sto kompetencije: StoSignature*

Fotografija: Finckh Architekten, Stuttgart, DE



Rough 20



Coating 10
Partial

* Texture:

Rough 20 = gruba tekstura žbuke, valjano prema gore i parcijalno zaglađeno

+Effect:

Coating 10 Partial = premaz, parcijalno nanesen



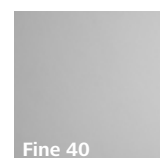


**Srednja škola i sportska srednja škola,
Nüziders, AT**

Investitor: Općina Nüziders, Nüzders, AT
Projekt: Marte.Marte Architekten ZT GmbH,
Feldkirch, AT

Izvedba: Tomaselli Gabriel Bau GmbH,
Nenzig, AT

Sto kompetencije: StoVentec R; StoSignature*
Fotografija: Christian Schellander, Villach, AT



Fine 40

* Textures:

Fine 40 = fina žbuka, filcano





Live Congress Leoben, AT

Projekt: EEP Architekten ZT GmbH, Graz, AT

Izvedba: Unideko GmbH., Hartberg, AT

Sto kompetencije: StoTherm Mineral;

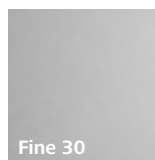
StoSignature*

Fotografija: Christian Schellander, AT



Rough 20

+



Fine 30

* Texture:
Rough 20

+Effect:
2.Texture Fine 30 Defined = filcana fina žbuka,
nanesena preko šablone

Iz ljubavi prema održivosti i dizajnu.

Objedinjavanje estetike i ekološki prihvatljivog načina gradnje.

Vaš je cilj dizajniranje posebnih objekata koji će biti održivi i dugo postojani. Naš je cilj da Vas u tome podržimo od početka Vašeg projekta sve do konačnog rezultata. Naši proizvodi i sustavi za to nude raznovrsne mogućnosti dizajniranja - na tehnološki siguran i ekološki prihvatljiv način. Za održivost koja dobro izgleda.

Iz ljubavi prema građenju. **Graditi svjesno.**



sto.at/bewusst-bauen

sto



Graditi svjesno.